

图书在版编目—建议数据

壮美中国——跟着诗词去旅行 / 万声望 著. —澳门:

澳门科学出版社, 2026.7

ISBN 978-99996-49-67-4

I. ①壮… II. ①万… III. ①文学、当代中国诗歌 (诗集)

IV. ① I227.2

依据《中国图书馆分类法》提供分类参考数据。

壮美中国——跟着诗词去旅行

万声望 著

ISBN 978-99996-49-67-4

责任编辑: 彭 俊

排版编辑: 陈斯若

装帧设计: 何幸祉

出版发行: 澳门科学出版社

地 址: 澳门南湾大马路恒昌大厦 11 楼 F 座

网 址: <https://www.mospbs.com>, <https://moaj.mospbs.com>

总 机: +853-62961666

印装公司: 澳门翰林出版集团有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16 印 张: 22.75

字 数: 552 千字 印 数: 1 ~ 3000

版 次: 2026 年 07 月第 1 版

印 次: 2026 年 07 月第 1 次印刷

如有缺损质量问题, 请联系本社销售中心。

版权所有, 违者必究

作者简介



万声望

广东省健康养生协会常务副会长

广东省基层医药学会常务理事、副秘书长

广东省医学会心身医学委员

广州市海珠区、广州市、广东省科技创新项目立项各一项、发明专利两项

科技进步奖辅导老师、资深人才计划专家

广东人民出版社出版书籍《珠韵琴声》

序

诗行里的江山, 笔墨中的中国

当这部沉甸甸的书稿摆上案头, 当那一行行浸润着山水灵气与历史深情的文字在眼前徐徐铺展, 我仿佛听见了长江的涛声、黄河的号子, 看见了泰山的日出、西湖的烟雨, 嗅到了敦煌的沙尘、江南的桂香。这不是一部普通的旅行散文集, 而是一场穿越千年的文化朝圣, 是一次以诗词为舟、以山河为卷的精神远行。

《壮美中国——跟着诗词去旅行》的作者, 以诗人的敏感、行者的执着、学者的严谨, 将中华大地上的名胜古迹、风物人情、历史文脉, 融汇于一册之中。从秦始皇陵兵马俑的千年军阵, 到深中通道的现代奇迹; 从呼伦贝尔草原的无边绿意, 到哈尔滨冰雪世界的晶莹剔透; 从敦煌莫高窟的飞天壁画, 到上海东方明珠塔的璀璨灯火——这部书以四十余万字的篇幅, 近二百处风景的描绘, 百余首原创诗词的吟咏, 构筑起一座纸上的人文中国, 呈现出一幅波澜壮阔的江山画卷。

作为一名长期从事文艺工作的老兵, 我在阅读这部书稿时, 内心涌动着难以言表的感动与欣慰。感动的是, 在当下这个信息碎片化、阅读浅表化的时代, 依然有作者愿意沉下心来, 用脚步丈量山河, 用心灵对话历史, 用笔墨记录时代; 欣慰的是, 这部书以其独特的艺术表达和深刻的文化自觉, 为我们展示了一条传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的生动路径。我愿从以下几个维度, 对这部作品给予客观而高度的评价。

一、立意高远: 以诗词为眼, 观照中华文明的根与魂

中国是诗的国度。从《诗经》的“关关雎鸠”到屈原的“路漫漫其修远兮”, 从李白的“黄河之水天上来”到杜甫的“国破山河在”, 诗词早已融入中华民族的血脉, 成为我们共同的精神密码和文化基因。《壮美中国》的匠心独运之处, 在于它找到了“诗词”这把钥匙, 去开启每一处风景背后的文化宝库。

书中每一处景致, 都配有一首作者原创的诗词作为“文眼”。这些诗词, 既有古典格律的严谨工整, 又融入了现代语汇的鲜活灵动。譬如写秦始皇兵马俑: “列阵陈兵自威风, 操戈带甲欲攻城。虽立千年仍未动, 冲锋陷阵亦无声。”二十八个字, 将八千陶俑的凛然气势与千年沉默凝于一炉, 既有历史的厚

重,又有艺术的张力。写广州塔:“一剑闪闪插云间,嵯峨凛凛日光寒。临空自引风雷动,尽收浩气入江天。”把现代建筑的钢铁之躯,赋予了古典诗词的豪迈气韵。

这种以诗为引、以文为释的书写方式,让读者在欣赏风景的同时,更读懂了风景背后的文化逻辑。当我们跟随作者的笔触登上黄鹤楼,我们看到的不仅是飞檐翘角的建筑之美,更是崔颢、李白、白居易等历代诗人留下的千年诗章;当我们漫步西湖苏堤,我们感受到的不仅是湖光山色的自然之秀,更是苏轼“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的审美境界。作者深谙“景因文传,地以人重”的道理,通过诗词这一最具中国特色的文化载体,将自然景观升华为文化景观,将地理空间转化为精神家园。

这正是这部书最珍贵的品格——它引导读者在行走中感悟中华文明的源远流长,在吟诵中增强对民族文化的认同与自信。在实现中华民族伟大复兴的征程上,这种文化自觉和文化自信,比黄金更加珍贵。

二、价值引领:以山河为鉴,涵养家国情怀与时代精神

优秀的文学作品,从来不只是风花雪月的吟咏,更是时代精神的映照和主流价值的承载。《壮美中国》在展现江山之美的同时,始终贯穿着一条鲜明的主线——对祖国的深情热爱、对英雄的崇高敬意、对奋斗者的真诚礼赞,这正是社会主义核心价值观在文学创作中的生动实践。

书中对抗战历史的书写,字字千钧。在“九一八历史博物馆”一章中,作者写道:“白山黑水皆铁证,警世长鸣唤匹夫。”短短两句,道出了那段苦难岁月中中华民族的不屈与觉醒。在“威远炮台”一章中,作者通过林则徐、关天培等民族英雄的事迹,发出了“若无林则徐,子孙将何安”的深沉叩问。这些文字不是空洞的说教,而是将历史的伤痛转化为前行的力量,让读者在铭记中汲取奋进的勇气。

书中对时代成就的讴歌,同样令人振奋。写港珠澳大桥:“一桥飞架港珠澳,且看长龙绚日边!”写深中通道:“苍天一横惊鸿雁,今夜点亮黄金湾。”写中国高铁:“一骑绝尘去,只遗风雷声。千呼啼不住,自此无远程!”这些充满豪情的诗句,与共和国建设者的汗水与智慧交相辉映,展现了一个古老民族在新时代焕发出的蓬勃生机。

尤为可贵的是,作者并没有沉溺于宏大叙事,而是将目光投向那些平凡而伟大的建设者和守护者。书中写到咸宁的桂花种植者、景德镇的制瓷匠人、茅台镇的酿酒师傅,写到那些在边疆哨所默默坚守的战士、在田间地头辛勤劳作的农民、在实验室里挑灯夜战的科研人员。正是这些普通人的奋斗,汇聚成了民族复兴的磅礴力量。这种“以小见大”的书写方式,让社会主义核心价值观不再是抽象的概念,而是可感可触的鲜活存在。

三、艺术表达:以文心为笔,融合古典美学与现代叙事

从艺术表现力来看,《壮美中国》堪称一部匠心独运的佳作。作者兼具诗人的敏感与行者的通达,文字既有古典文学的典雅凝练,又有现代散文的流畅自然,形成了一种独特的审美风格。

首先是语言的画面感。作者极擅用文字作画,寥寥数语便能勾勒出景物的神韵。写黄山迎客松:“绝地一棵迎客松,常年含笑黄山中。风霜雨雪浑不怕,躬身施礼暖苍穹。”写长白山:“长白山雪万年

松，松雪相拥也从容。”写呼伦贝尔草原：“翠色欲流似海洋，一碧千里大牧场。”这些文字，读来如见其形、如临其境，给人以极强的视觉冲击和审美享受。

其次是结构的精巧性。全书以诗词为经、以游记为纬，每一处景致都先以一首原创诗词点题，再以散文展开，最后以感悟收束，形成了“诗一文一思”三位一体的结构范式。这种编排既保留了古典诗词的凝练之美，又发挥了现代散文的铺陈之长，让读者在最短的时间内抓住精髓，又在细致的描写中获得沉浸式的阅读体验。

再次是情感的饱和度。作者在书写每一处风景时，都不是冷眼旁观的记录者，而是全身心投入的体验者。写石林时，他说“第一次踏入石林，我的脚步是颤抖的”；写黄河时，他说“站在这条大河边，人会不由自主地安静下来”；写天安门升旗仪式时，他说“当国旗护卫队踏着晨曦走来，当国歌奏响，当那抹红刺破黎明，我眼眶发热”。这种真切的个人感受，让文字有了温度，让读者产生了强烈的共情。

此外，书中还融入了大量的历史典故、民间传说、民俗风情，使得全书既有知识的厚度，又有趣味性。从“邯郸学步”“黄粱一梦”的成语典故，到“阿诗玛”“刘三姐”的民间传说；从“王阳明龙场悟道”的哲学思辨，到“六祖慧能顿悟成佛”的禅宗智慧，作者将这些文化元素巧妙地融入游记之中，让读者在轻松阅读中获得知识的滋养。

四、时代价值：以旅行为媒，书写中国故事与时代气象

在“讲好中国故事”的时代召唤下，《壮美中国》提供了一份精彩的答卷。它没有刻意拔高，没有空洞说教，而是通过一个个具体可感的故事、一幅幅美丽动人的画面，让读者自然而然地生发出对祖国的热爱与自豪。

这部书的价值，首先体现在它对中华优秀传统文化的传承与弘扬。从长城、故宫、颐和园等物质文化遗产，到书法、篆刻、泥塑、剪纸等非物质文化遗产；从儒家“仁义礼智信”的道德理念，到道家“天人合一”的哲学思想，再到佛家“慈悲为怀”的宗教情怀，书中对这些文化元素进行了系统的梳理和生动的呈现，让读者在潜移默化中接受传统文化的熏陶。

这部书的价值，还体现在它对当代中国形象的塑造与传播。书中不仅书写了历史文化的厚重，更书写了现代中国的活力。从“一带一路”倡议下的丝路新篇，到粤港澳大湾区建设的如火如荼；从生态文明建设的“绿水青山”，到科技创新的“大国重器”，作者用饱含深情的笔触，记录下了一个古老而年轻的中国，一个自信而开放的中国，一个奋斗而美好的中国。

这部书的价值，更体现在它对读者精神世界的滋养与引领。在物质生活日益丰富的今天，人们的精神需求也在不断增长。《壮美中国》通过“跟着诗词去旅行”的创意，为读者提供了一种高品质的精神生活方式——在旅行中学习，在阅读中成长，在审美中提升。它告诉读者：最美的风景在路上，最好的教育在行走，最深的情怀在诗中。

五、结语：一部新时代的“江山诗史”

通览全书，《壮美中国——跟着诗词去旅行》堪称一部新时代的“江山诗史”。它继承了中国历代

山水游记、名胜诗文的文化传统，又赋予了其鲜明的时代特征和个性色彩。它既是一部文学性、知识性、趣味性兼具的优秀读物，也是一部弘扬爱国主义、传承中华文脉、培育文化自信的生动教材。

我相信，这部书将会受到广大读者的喜爱。它将带着读者穿越千山万水，领略江山之美的同时，更领略中华文化的博大精深；它将在读者心中播下一颗热爱祖国的种子，在岁月的滋养中生根发芽、开花结果。

习近平总书记指出：“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。”《壮美中国》的出版，正是增强文化自信的一次有益实践。我衷心希望，能有更多像《壮美中国》这样的优秀作品问世，用文学的力量记录时代、讴歌人民、服务社会，为建设社会主义文化强国贡献力量。

最后，我想以一段话作为这篇序言的结尾——

江山留胜迹，我辈复登临。诗词传千古，笔墨写春秋。愿每一位翻开这部书的读者，都能在诗行中找到属于自己的江山，在旅途中遇见更好的中国，在阅读中收获更丰盈的人生。

朱相達

2026.8.18

前言

千年文脉, 万里江山

每一个中国人的骨子里, 都流淌着诗意。

当我们说起“桂林山水甲天下”, 脑海中便会浮现出凝是碧簪玉的清秀画卷; 当我们念及“大漠孤烟直, 长河落日圆”, 眼前便会铺展开塞外的苍茫与雄浑。诗词, 早已超越了文学的范畴, 它是我们民族共同的文化记忆, 是连接我们与这片土地最深情的情感纽带。

《壮美中国——跟着诗词去旅行》的创作初衷, 正是源于这份深植于血脉的文化共鸣。

在书中, 我尝试打破传统旅游指南的框架, 以“诗词”为眼, 以“地理”为脉, 带领读者开启一场深度的文化寻根之旅。我的足迹遍布了全国三十余个省、市、自治区, 从繁华的都市到静谧的乡村, 从巍峨的高山到浩瀚的湖海。

你会看到:

千年一叹的厚重: 在西安, 触摸秦砖汉瓦, 感受十三朝古都的沧桑与荣耀。

温婉灵动的雅致: 在江南, 漫步小桥流水, 品味杏花烟雨的诗意与柔情。

慷慨悲歌的豪迈: 在边塞, 遥望长河落日, 体悟金戈铁马的壮志与豪情。

这本书不是为了告诉你哪里“最好玩”, 而是希望带你“读懂”眼前的风景。当你站在岳阳楼上, 只有理解了范仲淹“先天下之忧而忧”的情怀, 眼前的洞庭湖才会更有分量; 当你漫步在苏州园林, 只有懂得了中国文人的隐逸与追求, 那一方小小的天地才会别有洞天。

这是一场跨越时空的纸上之旅, 也是一次涤荡心灵的文化修行。

书中的每一篇文章, 每一首诗词, 每一张照片, 都是我用心丈量这片土地的见证。我希望能通过这些文字, 唤醒你心中那份对祖国的热爱、对历史的敬畏以及对远方的向往。

愿这本书能成为你的良伴, 陪你走过壮美中国的每一寸热土, 去赴一场跨越千年的诗意之约。

目录

北京 BEIJING NO.1-17

NO.1 北京故宫	/ 001	NO.10 北京太和殿	/ 018
NO.2 北京	/ 003	NO.11 北京圆明园	/ 020
NO.3 北京圜丘坛	/ 005	NO.12 北京回音壁	/ 022
NO.4 北京丹陛桥	/ 007	NO.13 北京紫禁城御花园	/ 024
NO.5 北京祈年殿	/ 008	NO.14 北京故宫养心殿	/ 025
NO.6 北京颐和园	/ 010	NO.15 北京故宫乾清宫	/ 026
NO.7 北京神武门	/ 012	NO.16 北京恭王府	/ 027
NO.8 北京鸟巢	/ 014	NO.17 天安门升旗仪式	/ 029
NO.9 北京水立方	/ 016		

天津 TIANJIN NO.18-24

NO.18 天津	/ 031	NO.22 天津之眼摩天轮	/ 037
NO.19 天津泥人张	/ 033	NO.23 天津盘山	/ 039
NO.20 天津狗不理包子	/ 035	NO.24 天津独乐寺观音阁	/ 041
NO.21 天津五大道	/ 036		

河北 HEBEI NO.25-27

NO.25 河北邯郸	/ 043	NO.27 河北承德	/ 047
NO.26 燕赵河北	/ 045		

山西

SHANXI

NO.28-31

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| NO.28 山西门神故里 | / 049 | NO.30 太原蒙山大佛 | / 053 |
| NO.29 太原晋祠 | / 051 | NO.31 太原双塔寺 | / 055 |

内蒙古

INNER MONGOLIA

NO.32-34

- | | | | |
|---------------|-------|-------------|-------|
| NO.32 呼伦贝尔大草原 | / 056 | NO.34 内蒙昭君墓 | / 060 |
| NO.33 内蒙 | / 058 | | |

辽宁

LIAONING

NO.35-38

- | | | | |
|-------------|-------|------------------|-------|
| NO.35 沈阳故宫 | / 062 | NO.37 沈阳九一八历史博物馆 | / 065 |
| NO.36 沈阳世博园 | / 063 | NO.38 大连金石滩 | / 067 |

吉林

JILIN

NO.39-43

- | | | | |
|--------------|-------|-----------------|-------|
| NO.39 吉林长白山 | / 068 | NO.42 长春一汽红旗文化宫 | / 074 |
| NO.40 吉林长春 | / 070 | NO.43 长春长影旧址博物馆 | / 076 |
| NO.41 长春伪满皇宫 | / 072 | | |

黑龙江

HEILONGJIANG

NO.44-48

- | | | | |
|----------------|-------|-----------|-------|
| NO.44 哈尔滨冰雪世界 | / 078 | NO.47 哈尔滨 | / 084 |
| NO.45 哈尔滨圣索菲亚 | / 080 | NO.48 黑龙江 | / 086 |
| NO.46 哈尔滨伏尔加庄园 | / 082 | | |

上海

SHANGHAI

NO.49-53

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| NO.49 上海东方明珠塔 | / 088 | NO.52 上海城隍庙 | / 093 |
| NO.50 申城上海 | / 090 | NO.53 上海豫园湖心亭 | / 094 |
| NO.51 上海豫园九曲桥 | / 092 | | |

江苏	JIANGSU		NO.54-59
NO.54 中国荷花之乡 -- 淮安金湖	/ 095	NO.57 南京金陵	/ 099
NO.55 南京紫金山	/ 096	NO.58 南京夫子庙	/ 100
NO.56 侵华日军南京大屠杀 遇难同胞纪念馆	/ 097	NO.59 江苏三联星海公司	/ 102
浙江	ZHEJIANG		NO.60-63
NO.60 杭州宋城	/ 103	NO.62 杭州西湖	/ 107
NO.61 普陀山	/ 105	NO.63 杭州三坛医疗公司	/ 108
安徽	ANHUI		NO.64-67
NO.64 安徽黄山	/ 109	NO.66 合肥四顶山	/ 113
NO.65 合肥三河古镇	/ 111	NO.67 合肥包公祠	/ 114
福建	FUJIAN		NO.68-70
NO.68 福州三坊七巷	/ 116	NO.70 厦门鼓浪屿	/ 119
NO.69 福州烟台山	/ 118		
江西	JIANGXI		NO.71-77
NO.71 南昌八一起义纪念馆	/ 121	NO.75 江西宜春	/ 128
NO.72 江西滕王阁	/ 123	NO.76 宜春明月山	/ 130
NO.73 南昌八大山人	/ 125	NO.77 水墨江南，烟火诗乡	/ 131
NO.74 宜春仰山禅寺	/ 127		
山东	SHANDONG		NO.78-82
NO.78 山东泰山	/ 133	NO.79 济南趵突泉	/ 135

NO.80 济南大明湖 / 137

NO.82 山东烟台 / 141

NO.81 山东蓬莱阁 / 139

河南 HENAN

NO.83-87

NO.83 河南嵩山 / 143

NO.86 开封清明上河园 / 148

NO.84 河南新郑 / 145

NO.87 河南鸡公山 / 150

NO.85 嵩山少林寺 / 146

湖北 HUBEI

NO.88-104

NO.88 湖北咸宁高桥镇 / 151

NO.97 武汉 / 165

NO.89 湖北咸宁竹海 / 153

NO.98 武汉长江大桥 / 167

NO.90 湖北咸宁太乙洞 / 155

NO.99 湖北黄石国家矿山公园 / 169

NO.91 湖北咸宁一三一工程 / 156

NO.100 武汉东湖 / 171

NO.92 咸宁桂花 / 157

NO.101 武汉归元寺 / 172

NO.93 武汉黄鹤楼 / 159

NO.102 湖北武当山 / 174

NO.94 恩施建始黄鹤崖风景区 / 161

NO.103 湖北赤壁 / 175

NO.95 咸宁古村落刘家桥 / 162

NO.104 咸宁温泉 / 177

NO.96 湖北咸宁 / 163

湖南 HUNAN

NO.105-110

NO.105 长沙马王堆汉墓 / 178

NO.108 湖南韶山 / 182

NO.106 长沙天心阁 / 179

NO.109 湖南岳阳楼 / 183

NO.107 长沙贾谊故居 / 181

NO.110 湖南衡山 / 184

广东 GUANGDONG

NO.111-145

NO.111 广州塔（小蛮腰）	/ 185	NO.129 湛江湖光岩	/ 218
NO.112 惠州罗浮山	/ 187	NO.130 茂名冼太夫人故里	/ 219
NO.113 广东梅州	/ 189	NO.131 阳江凌霄岩	/ 220
NO.114 广东肇庆端砚文化村	/ 191	NO.132 广东茂名信宜	/ 221
NO.115 广州白云山	/ 193	NO.133 广东肇庆	/ 222
NO.116 深中通道	/ 195	NO.134 东莞威远炮台	/ 223
NO.117 惠州西湖	/ 197	NO.135 东莞观音山	/ 224
NO.118 广州宝墨园	/ 199	NO.136 江门新会陈皮观光园	/ 226
NO.119 广州珠江夜游	/ 201	NO.137 广东潮州	/ 228
NO.120 广州陈家祠	/ 203	NO.138 广东珠海渔女雕像	/ 229
NO.121 广州木棉花	/ 205	NO.139 珠海日月贝	/ 230
NO.122 惠州巽寮湾	/ 207	NO.140 广州南沙天后宫	/ 231
NO.123 广州番禺莲花山	/ 209	NO.141 肇庆鼎湖山风景区	/ 232
NO.124 广州中山纪念堂	/ 211	NO.142 广东茂名	/ 233
NO.125 广州海珠湿地公园	/ 213	NO.143 广东韶关大风门度假区	/ 234
NO.126 广东云浮新兴	/ 215	NO.144 广东湛江	/ 235
NO.127 湛江特呈岛	/ 216	NO.145 广州海珠湖候鸟	/ 236
NO.128 阳江海陵岛	/ 217		

广西 GUANGXI

NO.146-149

NO.146 南宁青秀山自然风景区	/ 238	NO.147 南宁昆仑关	/ 240
-------------------	-------	--------------	-------

NO.148 南宁三街两巷	/ 242	NO.150 广西桂林	/ 245
NO.149 南宁大明山	/ 243		

海南 HAINAN NO.151

NO.151 海南三亚	/ 247
-------------	-------

重庆 CHONGQING NO.152-157

NO.152 重庆	/ 249	NO.155 重庆长江索道	/ 255
NO.153 重庆磁器口	/ 251	NO.156 重庆李子坝轻轨	/ 257
NO.154 重庆洪崖洞	/ 253	NO.157 重庆大足石刻	/ 259

四川 SICHUAN NO.158-169

NO.158 四川乐山大佛	/ 261	NO.164 成都	/ 273
NO.159 成都武侯祠	/ 263	NO.165 四川大熊猫栖息地	/ 274
NO.160 成都杜甫草堂博物馆	/ 265	NO.166 成都青城山	/ 275
NO.161 成都金沙遗址	/ 267	NO.167 四川天台山	/ 276
NO.162 成都宽窄巷子	/ 269	NO.168 四川峨眉山	/ 277
NO.163 成都都江堰	/ 271	NO.169 四川宜宾	/ 278

贵州 GUIZHOU NO.170-178

NO.170 贵州茅台镇	/ 279	NO.175 贵州贵阳花溪	/ 288
NO.171 贵阳	/ 281	NO.176 贵州茅台	/ 290
NO.172 贵州阳明文化园	/ 283	NO.177 贵州陡坡塘瀑布	/ 291
NO.173 贵州黄果树瀑布	/ 285	NO.178 中国酒城 - 茅台镇	/ 292
NO.174 贵阳飘雨	/ 287		

云南 YUNNAN NO.179-181

NO.179 云南昆明石林	/ 293	NO.181 云南虎跳峡	/ 296
NO.180 昆明滇池	/ 295		

西藏 XIZANG NO.182-183

NO.182 西藏布达拉宫	/ 297	NO.183 珠穆朗玛峰	/ 298
---------------	-------	--------------	-------

陕西 SHANXI NO.184-188

NO.184 秦始皇兵马俑博物馆	/ 299	NO.187 西安华清池	/ 305
NO.185 西安	/ 301	NO.188 陕西历史博物馆 - 秦砖	/ 307
NO.186 西安大雁塔	/ 303		

甘肃 GANSU NO.189-191

NO.189 甘肃敦煌	/ 308	NO.191 兰州黄河母亲雕塑	/ 312
NO.190 兰州中山桥	/ 310		

青海 QINGHAI NO.192

NO.192 青海	/ 314
-----------	-------

新疆 XINJIANG NO.193-194

NO.193 天山	/ 316	NO.194 新疆喀纳斯	/ 318
-----------	-------	--------------	-------

综合专题 NO.195-205

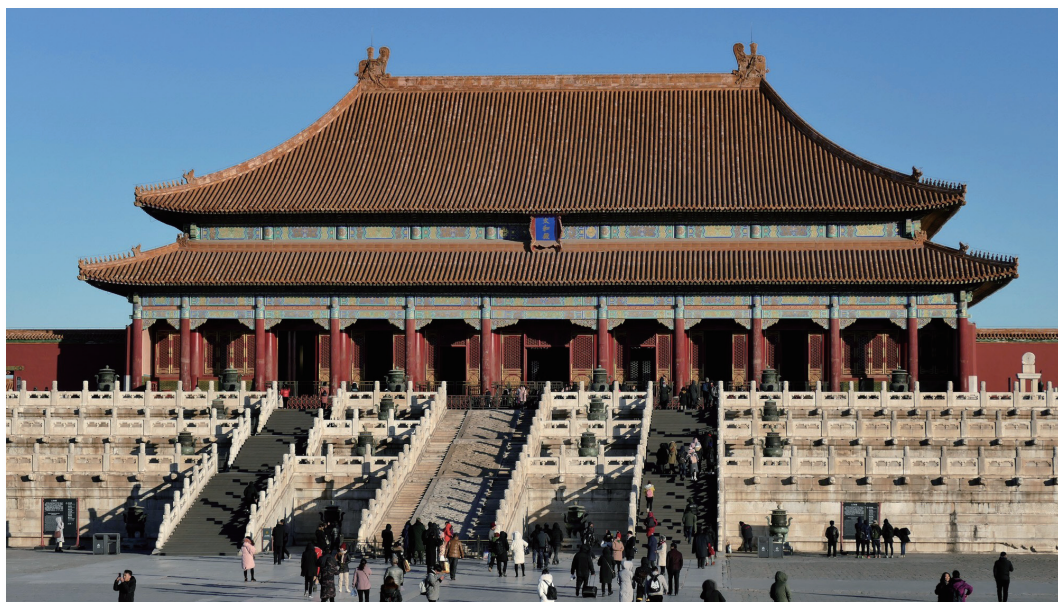
NO.195 香港	/ 320	NO.197 四大岳飞庙	
		河南汤, 开封朱仙, 杭州岳王庙,	
NO.196 澳门	/ 322	湖北武昌	/ 324
		NO.198 长城	/ 326

NO.199 黄河	/ 328	NO.202 中国兰花之乡	
		浙江兰溪, 福建南靖, 云南保山	/ 332
NO.200 牡丹名城		NO.203 中国榕树	
洛阳, 菏泽, 彭州, 垫江	/ 330	桂林阳朔, 文山广南, 普洱沧澜	/ 333
NO.201 四大梅园		NO.204 中国高铁	/ 334
南京梅花山, 武汉东湖, 无锡梅园,		NO.205 港珠澳大桥	/ 335
上海淀山湖	/ 331		

NO.1 北京故宫

《故宫行》

昔日皇家一片天，如今穿越现眼前。
高墙深宫藏千古，文臣武将已仙班。
皇家禁地谁敢想？百年故宫已换天。
人群接踵踏云至，尽享皇家奢华年！



宫墙藏岁月 鼓乐忆当年

在太和殿前，仰望鎏金宝顶。想象明清帝王将相在这里运筹帷幄，那时候的天空，只属于皇权——威严得让人屏息，神秘得令人敬畏。这“一片天”，是至高无上的象征，也是普通百姓遥不可及的梦境。

如今我们买张门票，就能踏入这“红墙之内”，触摸六百年的温度。我正站在午门广场——阳光洒在汉白玉台阶上，身边是举着自拍杆的年轻人，是穿着明制汉服拍照的姑娘，是蹲在地上给孙子讲历史的老人。这“穿越”，是历史与现代的握手：曾经的“禁地”，成了我们的文化客厅。

漫步养心殿外，仿佛听见殿试的鼓声穿过回廊，看见张居正、和珅们在乾清门议事的背影。可转头一想，那些权谋、荣辱，早已化作尘埃；唯有这朱墙、这琉璃瓦，还在诉说着故事——这“犹闻”与“已仙”，是历史的苍凉，更是时光的馈赠。

走到神武门外，我突然顿住，想想慈禧的后宫、光绪的叹息，那时候老百姓哪敢靠近？如今我们随意拍照、听讲解，还能在故宫咖啡馆里喝杯茶——这反差，是真正的“换了人间”！故宫不再是冰冷的权威，它是我们的博物馆，是能亲近的“文化IP”。

看着游客在御花园拍照，在角楼前排队，。这“踏云”而至的游客踩着宫里的“御路”；这“奢华年”，不是说从前帝王的挥霍，是说现在我们能共享这份文化盛宴——故宫文创、数字故宫、故宫讲座……它把“皇家”变成了“人民的”，把“历史”变成了“生活的”。

2019

历史机遇 · 打造交流合作基地

Historic Opportunity · Build Communication And Cooperation Bases

· 粤港澳大湾区 · 发展规划纲要

解读2019年新发布《粤港澳大湾区发展规划纲要》

★★★★

大湾区规划 · Introduction

《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确了澳门“一个中心、一个平台、一个基地”的三个定位，即：建设世界旅游休闲中心、中国与葡语国家商贸合作服务平台，**打造以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地。**

It further clarified the three orientations of "one center, one platform and one base" of Macao, namely, to build a world tourism and leisure center, a business and trade cooperation service platform between China and Portuguese-speaking countries, and to build an exchange and cooperation base with Chinese culture as the mainstream and multicultural coexistence.

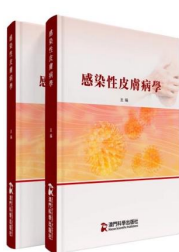


全球发行 · Publishing worldwide



由于国内自费书没有实际销售，出版社不会实际发行，属于非正式出版物，因此国内自费书绝大部分是属于非正式出版物。国际出版即便在没有销售市场的情况下也可以在海外发行上架。世界上其他地方（包括中国）的读者可以通过海外电商平台进行订购和销售。

Since there is no market for self-funded books in mainland China, mainland publishing houses will not actually issue them, so most of self-funded books in the Mainland are informal publications.



- 呼吸系统基本基础与临床 Fundamentals and clinic of respiratory diseases
- 临床肿瘤护理学 Clinical oncology nursing
- 感染性皮肤病学 Infectious dermatology
- 内分泌系统疾病 Endocrine system disease



- 实用小儿内科学 Practical pediatric internal medicine
- 消化系统疾病诊疗学 Diagnosis and treatment of digestive system diseases
- 现代中医诊断学 Modern diagnostics of traditional chinese medicine
- 皮肤修复与再生 Skin repair and regeneration

出版流程 · Publishing Process

出版流程快速简便，在填写基本信息、签订合同并支付费用后，IBPC将原始内容进行校对、排版及封面设计；在经过多次校对后，提交申请国际书号；可根据实际需求进行印刷和馆藏存档，最后上架发行。全程专人沟通指导，以极高性价比的方式出版属于自己的作品。

The publishing process is simple and convenient, after filling in the basic information, signing the contract and paying the fee, IBPC will conduct proofreading, typesetting and cover design. After multiple proofreading, submit the ISBN application. According to the actual needs, we will arrange printing and collection archiving, and finally put on the shelves and issued.

检索服务 · Retrieval Service

IBPC的检索服务可提供出版物国际注册文件及出版物所在地的图书馆检索证明，为作者提供证明文件支撑。同时，优秀图书将推荐至国际数据库中收录，提升出版物的认可度。

IBPC can provide retrieval service including the registration documents and the library search certificate. Meanwhile, excellent books will be recommended for inclusion in authoritative databases to enhance the recognition of publications.

销售协议 · Sales Agreement

作者签订销售合作协议后，IBPC可提供多种上架渠道，包括官网、京东、天猫、亚马逊、当当网等平台，可销售纸质印本与电子图书等形式，并按照合作协议进行利润分成。

After the author signs the sales agreement, IBPC can provide a variety of sales channels, such as the official website, JD & T-mall overseas Purchase, Amazon and other platforms, printed paper and electronic books are available, and the authors share the profits according to the sales agreement.



填写信息
Information Filling



签订合同
Contract Signing



支付费用
Payment



提交书稿
Submitting



内容校对
Proofreading
内容排版
Content Layout
封面设计
Cover Design



申请书号
ISBN Apply



印刷出版
Printing



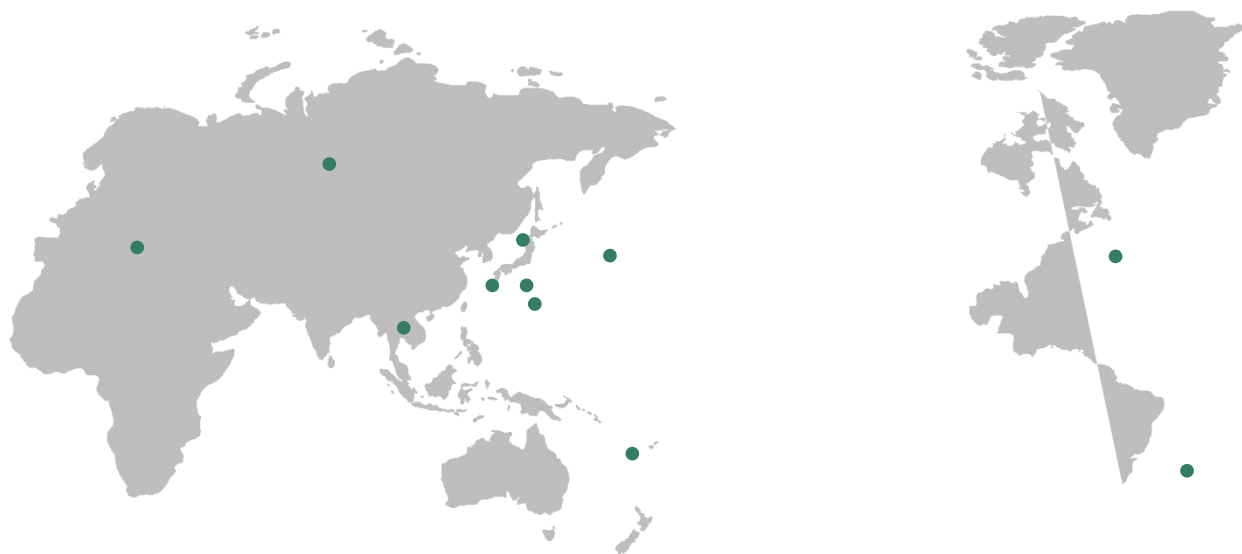
馆藏存档
Archives



上架发行
Publication

澳门科学出版社 MOSP

“以服务青少年及青年科学才俊为己任，
打造国际性的科学技术交流平台”



正规国际出版，首选澳科出版

- 学术著作/个人作品 - 优质
- 中华“强国文化”输出战略 - 翻译后国际出版
- 数字教材 - 教材出书 & 数字化媒体上线

所有优质内容，均可申请出版减免资助。

所有澳门本土内容，均可申请出版减免资助；

澳门总部

电话：0853-62961666（澳门）

邮件：book@mospbs.com

地址：中国澳门南湾大马路恒昌大厦F座11楼

网址：www.mospbs.com（英文）| moaj.mospbs.com（中文）

特别提醒：MOSP所有业务均有出版社的正规盖章合同，
若有任何疑问，可联系出版社编辑确认。