

「艺术赏析」

蒋华北教授水墨画欣赏

蒋华北

美国南佛罗里达大学
美国

摘要：蒋华北教授是美国南佛罗里达大学终身教授，既是扩散光学成像领域的奠基人之一，也是一位富有艺术造诣的水墨画家。本文展示了他的多幅水墨画作品，如《江南水乡》《踏春》《雨中行》等，体现了他在科学与艺术之间的独特融合。他的画作以宁静、和谐与创新为特征，展现了科学家视角下的艺术表达。

关键词：水墨画；艺术；科学家

中图分类号：J22



图 1. 蒋华北教授

在这组水墨画中，蒋华北教授以他独到的视角、创新的笔触和个性化的色彩运用，把天地间的和谐与宁静呈现在我们面前。这宁静与和谐似乎在向我们发出邀请，一同探寻那超越时空的共鸣。

通讯作者：蒋华北 **单位：**美国南佛罗里达大学 美国

收稿日期：2026-04-28 **录用日期：**2026-05-17

DOI: <https://doi.org/10.58244/sha.263958>



图2. 江南水乡 (≈65×70 cm)



图3. 皖南小村 (≈70×46 cm)



图4. 踏青1 (≈46×70 cm)



图 5. 踏春 2 (≈ 140×70 cm)



图 6. 雨中行 (≈ 140×70 cm)



图 7. 发呆 (≈ 70×46cm)



图 8. 农家 (≈ 70×69cm)



图9. 农院 (≈70×46 cm)

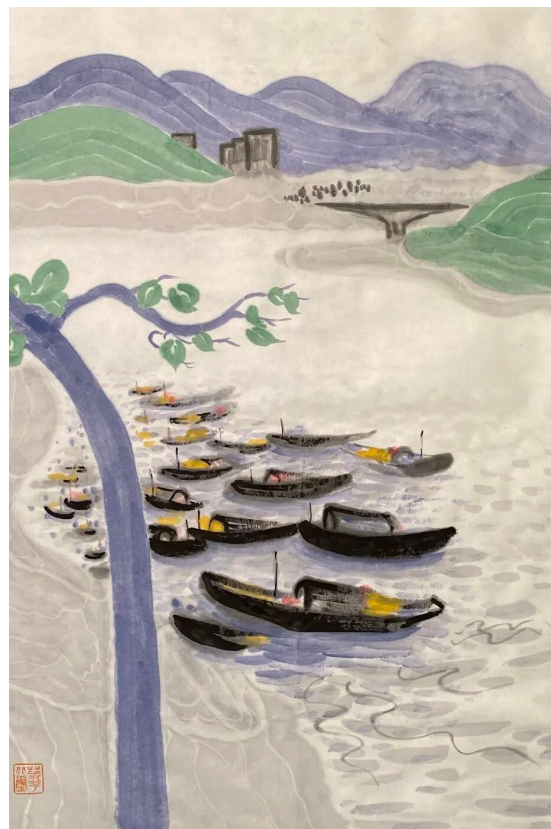


图10. 渠江风情 (≈90×70 cm, 已售)

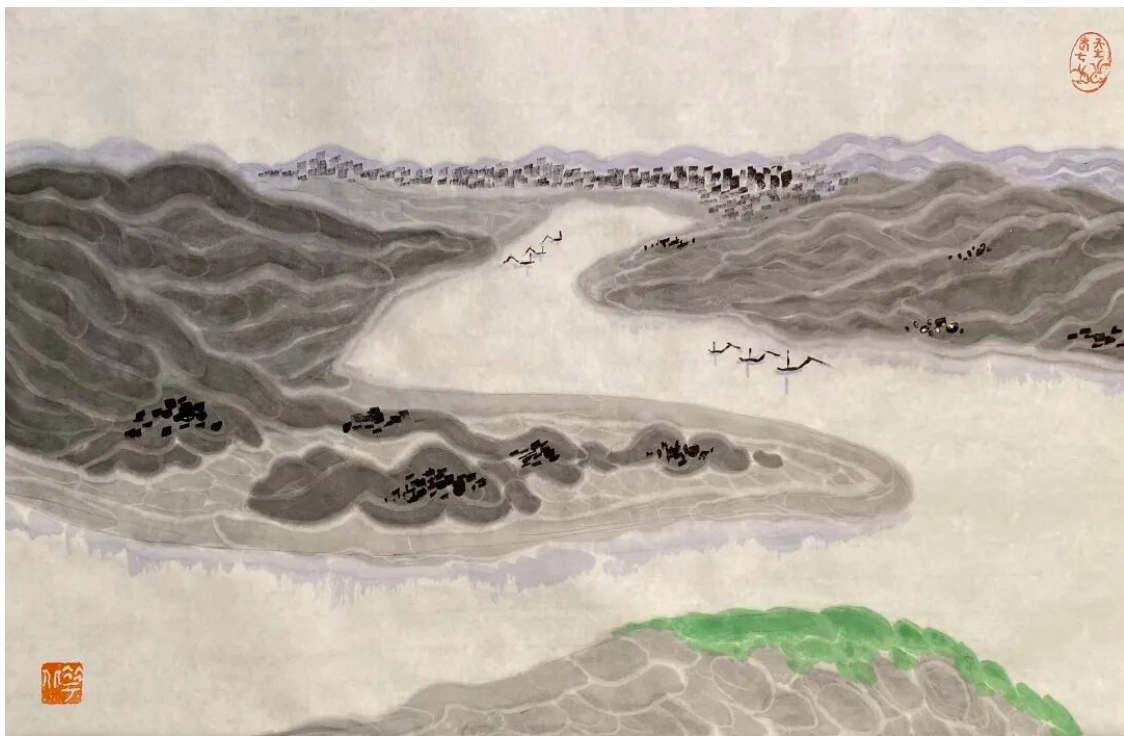


图11. 渠江风情 (≈46×70cm)

作者简介：

蒋华北 美国南佛罗里达大学终身正教授、美国南佛罗里达大学先进生物医学影像研究中心主任、美国医学与生物工程院院士。蒋华北教授是扩散光学成像领域的奠基人之一，他提出基于非线性和有限元的扩散光学成像理论，奠定了该领域的理论基础。开创了定量光声成像领域和定量微波热声成像领域：他提出光声和热声定量成像理论体系和方法，从而推动多 功能参数的定量提取，带来生命健康领域的应用研究跨越式发展。原创性发展了基于模型和有限元方法的激发荧光和生物自发光分子成像技术：他将扩散光学理论拓展到分子断层扫描领域，提出荧光寿命定量成像新方法，实现基因表达的生物发光断层扫描成像。蒋华北教授在国际权威学术期刊上发表论文 500 余篇；从 1998 年起，他连续不间断主持 NIH、NSF 及 DOD 等研究项目，累计获得资助四千万美元；相关研究获美国发明专利 11 项，基于扩散光成像技术在生命健康领域累计获投资经费近亿元；他独著了扩散光学成像、光声成像、热声成像和荧光分子成像四个领域内的世界首部专著。



Appreciation of Professor Jiang Huabei’s Ink Wash Paintings

Jiang Hubei
(University of South Florida, USA)

Abstract: Professor Jiang Huabei, a tenured professor at the University of South Florida, is a pioneer in diffuse optical imaging and also a distinguished ink wash painter. This article presents a selection of his ink wash paintings, such as Jiangnan Water Town, Spring Outing, and Walking in the Rain, reflecting his unique integration of science and art. His works are characterized by tranquility, harmony, and innovation, showcasing artistic expression through the lens of a scientist.

Keywords: Ink wash painting; Art; Scientist