

文化法学评论

Cultural
Law
Review

编委会（按姓氏笔画排序）

编委会主任：李清伟

编委会委员：岳林 葛伟军

学术顾问：马洪 付子堂 杨忠孝 张骐 郑少华

编辑部

主编：李清伟

副主编：岳林 葛伟军

编辑：王怡迪 邢彤晖 刘琪暄

美术编辑：李哲

刊名题词：孔达达

指导单位：上海大学法学院

上海市法学会文化法学研究会

理事单位：北京京师（杭州）律师事务所

北京盈科（上海）律师事务所

上海董道律师事务所

主办单位：澳门科学出版社

出版单位：《文化法学评论》编辑部

制作单位：澳门翰林出版集团有限公司

联系地址：澳门南湾大马路恒昌大厦 A 座 11 楼

联系邮编：999078

联系电话：(853) 6296-1666

联系邮箱：journal-office@mospbs.com

出版时间：2026 年 05 月

期刊网址：<https://moaj.mospbs.com/journal/clr>

制作时间：2026 年 05 月

版权声明：凡向本刊投稿作者，请务必保证稿件内容的真实性和原创性。如出现抄袭、一稿多投等行为导致的法律后果，均由作者本人负责，本刊不承担连带责任。本刊有权对拟用文稿做文字上的修改、删减，对图表有权按规定、标准等要求做出适当的技术处理。凡不同意者，请在来稿时注明。



文化法学评论

2026年05月 第3卷 第1期



目录

• 理论前沿 •

作为文化人权的文化遗产权：文化遗产权概念的反思与建构

丁广宇

1

• 学术专论 •

类型化视角下知识产权禁令的程序展开

赵清

22

遗址型博物馆知识产权保护的困境与实践路径

黄文

38

跨境数字艺术品交易中电子签名互认的制度困境与协调路径

罗文

52

• 青年论坛 •

论影视作品中吸烟镜头的限制问题

陈军茹

68

中国电影分级制度构建立法问题研究

刘璟钰

83

CULTURAL LAW REVIEW

Vol. 3, No. 1 (May. 2026)

CONTENTS

•Theoretical Frontiers•

The Right to Cultural Heritage as Cultural Human Rights: The Review and Construction of the Concept of the Right to Cultural Heritage 1

Ding Guangyu

•Academic Monograph•

The Procedural Development of Intellectual Property Injunctions from the Typological Perspective 22

Zhao Qing

Theoretical Dilemmas and Practical Pathways for Intellectual Property Protection in Site Museums 38

Huang Wen

Institutional Obstacles and Doctrinal Pathways for the Mutual Recognition of Electronic Signatures in Cross-Border Transactions of Digital Art 52

Luo Wen

•Youth Forum•

Regarding the Restriction of Smoking Scenes in Audiovisual Works 68

Chen Junru

Research on Legal Issues of the Establishment of China's Film Classification System 83

Liu Jingkun