

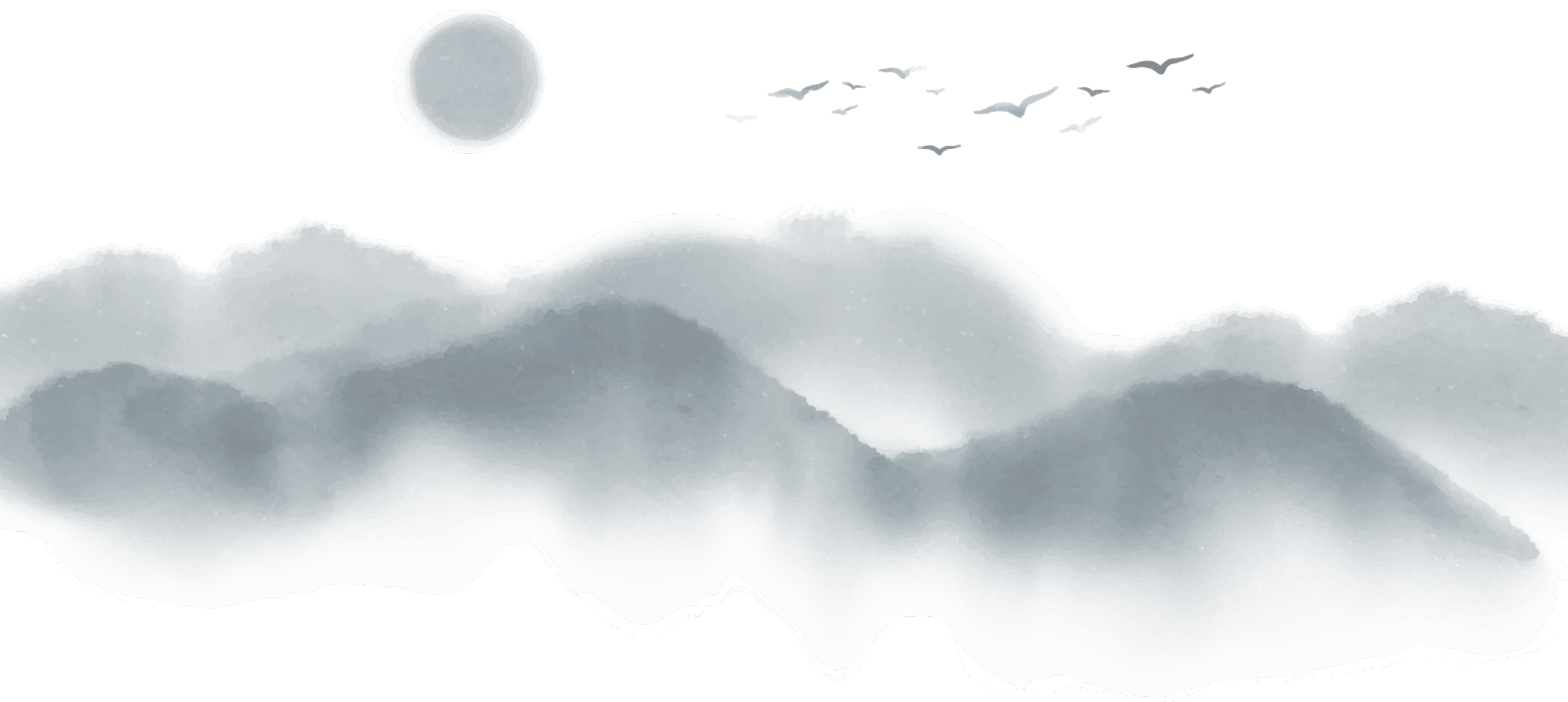
# 创刊寄语

李政道先生认为，科学与艺术是一个硬币的两面，都以人类的创造性为基础，两者相融互通，成为激发人类无限创造潜能之沃土。实际上，科学中有艺术，美在其中，通过感受科学中的美能够激发人们对科学、对知识、对智慧的热爱与追求；艺术中也有科学，蕴含丰富的数学、物理、化学、材料等学科知识。艺术推动科学，可以放松身心、启发灵感、提升技能、塑造品德。科学促进艺术，有助于艺术理论的形成，科学所带来的新材料、新技术、新装置、新理论无一不丰富了艺术的工具、内容、形式与理论。科学与艺术就是这样水乳交融，不可或缺。

科学与人文的关系也是如此，相互依存，彼此交融。因为这个世界是整体的，它不是按照学科划分的。学科是人为的划分，是为了学习、研究和管理的方便而做的划分，这个划分不应该成为画地为牢的障碍和局限。不管是哪个学科或专业，都应该有最基本的科学素养和人文素养，都要有全学科意识和广博的知识储备。建造高楼大厦必须要有宽厚深广的地基，《淮南子》有云：“水广者鱼大，山高者木修”，只有大海和天空才能容得下鲲鹏。

澳门是多元文化汇聚之地，《科学与人文艺术》的创刊适逢澳门回归祖国 25 周年，希望本刊能为广大科学、技术、人文与艺术的爱好者或从业者提供一个学科交叉、交流与融通合作的出版平台，为推动人类科技进步和文化文明发展贡献力量。

主编：穆煜清  
2024 年 12 月 20 日



# 科学与人文艺术

SCIENCE,  
HUMANITIES  
& ARTS

刊名题字: 缪煜清 

编委会 (以下按姓氏拼音顺序)

主任委员: 唐本忠 (院士)

委员: 蔡天新、蔡永莲、官建国、韩倚云、杭 弼、蒋华北、姜雪峰

刘 灏、刘正平、卢宝荣、缪煜清、莫尊理、潘 登、苏 青

王国燕、王利民、王笑军、邢菁华、杨 光、袁 芳、朱天舒

青年委员: 崔雪芹、顾颖颖、陆禹臣、欧阳瑞镛、孙 强

秘 书 处: 邬燕琪

## 编辑部

荣誉主编: 钱定平

主 编: 缪煜清

副 主 编: 欧阳瑞镛、朱天舒、邢菁华

编辑主任: 邬燕琪

责任编辑: 陈 慧

排版编辑: 李 哲

编 辑: 杨肖龙、何文锐、叶成福、彭 俊

主办单位: 澳门科学出版社

制作单位: 澳门翰林出版集团有限公司

支持单位: 上海市有色金属学会

出版单位: 《科学与人文艺术》编辑部

地 址: 澳门南湾大马路恒昌大厦 A 座 11 楼

邮 编: 999078

电 话: (853) 6296-1666

投稿邮箱: kxyrwys@126.com

网 址: <https://moaj.mospbs.com/journal/sha>

期刊订阅: [journal-office@mospbs.com](mailto:journal-office@mospbs.com)

价 格: CNY ¥ 36 元 / 册 (含寄送费用)

ISSN-P 号: 3079-0239

ISSN-O 号: 3079-0247

出版时间: 2026 年 01 月

制作时间: 2026 年 01 月

## 目录

第2卷 04期 (2025)

## 「大家学者」

钱令希院士：信交各界朋友  
中国科学家博物馆 001

## 「名家讲坛」

宇宙：琴弦一曲正演奏  
钱定平 009

诗韵融科艺，匠心传古今  
苏青 013

## 「兰亭诗苑」

漫展双飞翼，千里快哉风  
韩倚云 016

应是天风窥望久，频催佳句入珠帘  
韩倚云 020

质数家族的孤单  
陈前 023

品译费曼诗作《整个世界就在一杯酒里》  
缪煜清 027

## 「中华文明」

标识设计中的中国元素略议  
戴吾三 031

## 「学科融通」

从分子到心灵：化学平衡原理与人类超越性的哲学统一

欧阳瑞鐳，缪煜清 035

跨文化科学传播思想的多元视野与全球探索  
陈宇，王国燕 042

## 「艺海求真」

混合室内乐《铤华晶梦》的创作技法浅析  
陆禹臣 048

## 「百科哲思」

红楼梦中的茶文化与科学  
王佑，王利民 053

## 「文学天地」

初吻莫斯科  
张善勇 061

诺亚之书  
王鹏程 070

## 「探幽溯源」

有关拉格朗日点的笔记  
王志强 074

## 「探幽溯源」

侨批中的情感与实践：以泉州姐妹为例的华侨女性跨国生活史

张洵君

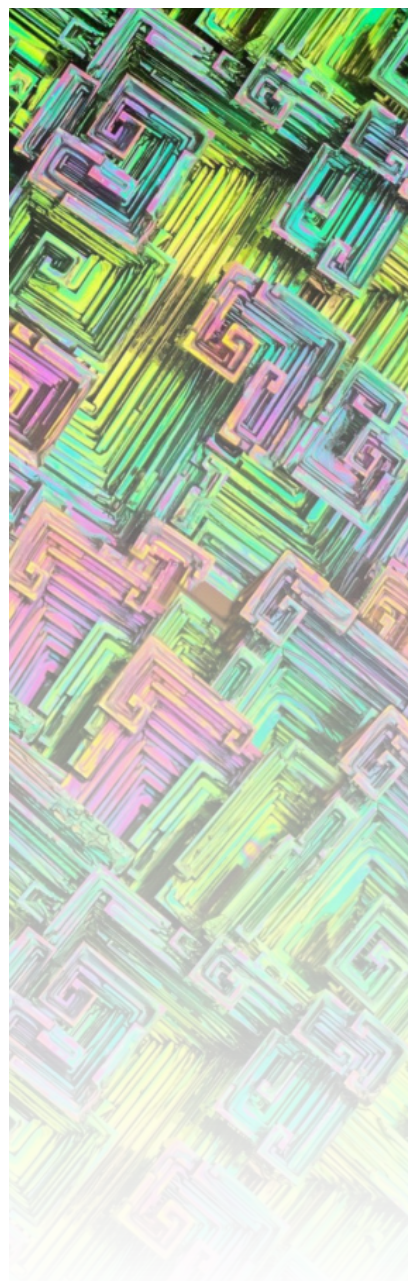
078

## 「学科融通」

数智赋能澳门大三巴文化遗产数字博物馆文旅可持续保护与研究

王正青，肖晨茜，吴致诺

086



版权声明：凡向本刊投稿作者，请务必保证稿件内容的真实性和原创性。如出现抄袭、一稿多投等行为导致的法律后果，均由作者本人负责，本刊不承担连带责任。本刊有权对拟用文稿做文字上的修改、删减，对图表有权按规定、标准等要求做出适当的技术处理。凡不同意者，请在来稿时注明。

# SCIENCE, HUMANITIES & ARTS

## CONTENTS

Vol. 2, No. 4 (2025)

### MASTERS & SCHOLARS

Academician Qian Lingxi: Making Friends from  
All Communities  
China Scientists Museum 001

### MASTER LECTURE

The Universe is Stretched and Fabricated on Strings  
Qian Dingping 009  
  
Poetry's Rhythm Meets Science & Art, Craftsmanship  
Transcends Past & Present  
Su Qing 013

### LANTING POETRY GARDEN

Soaring on Two Wings, a Thousand Miles in  
the Wind of Joy: A Brief Exploration of  
Academician Wu Shuoxian's Poetry  
Han Yiyun 014  
  
A Celestial Wind, After Watching So Long, Blows  
Beautiful Verse Through the Beaded Curtain Along  
Han Yiyun 020  
  
The Isolation of the Prime Number Family  
Chen Qian 023  
  
Appreciation and Translation of Feynman's Poem  
"The World in a Wine Glass"  
Miao Yuqing 027

### CHINESE CIVILIZATION

An Exploratory Study of Chinese Elements in  
Logo Design  
Dai Wusan 031

### INTERDISCIPLINARY CONVERGENCE

From Molecules to Mind: The Philosophical Unity  
of Chemical Equilibrium Principles  
and Human Transcendence  
Ouyang Ruizhuo, Miao Yuqing 035  
  
The Diverse Perspectives and Global Exploration  
of Cross-cultural Scientific Communication Ideas  
Chen Yu, Wang Guoyan 042

### SEEKING TRUTH IN THE SEA OF ARTS

A Brief Analysis of the Composition Techniques  
in the Mixed Chamber Music "Bismite · The  
dreamland of crystal"  
Lu Yuchen 048

### ENCYCLOPEDIC PHILOSOPHICAL THOUGHTS

Tea Culture and Science in A Dream of Red Mansions  
Wang You, Wang Limin 053



# SCIENCE, HUMANITIES & ARTS

---

---

## LITERARY WORLD

First Kiss with Moscow

Sam Zhang 061

Noah's Book

Wang Pengcheng 070

---

## EXPLORING PROFOUND AND TRACING ORIGIN

Notes on Lagrange Points

Wang Zhiqiang 074

The Emotional Practice of Qiaopi: A Transnational  
Microhistory of Overseas Chinese Sisters  
from Quanzhou

Zhang Xunjun 078

---

## INTERDISCIPLINARY CONVERGENCE

Digital Intelligence Empowers the Design and  
Research of Cultural Tourism Protection

for the Macau Ruins of St. Paul's

Digital Museum

Wang Zhengqing, Xiao Chenqian, Wu Zhinuo 086

