

文化法学评论

Cultural
Law
Review

编委会（按姓氏笔画排序）

编委会主任：李清伟

编委会委员：岳林 葛伟军

学术顾问：马洪 付子堂 杨忠孝 张骐 郑少华

编辑部

主 编：李清伟

副 主 编：岳林 葛伟军

编 辑：王怡迪 邢彤晖 刘琪暄

美术编辑：李哲

刊名题词：孔达达

指导单位：上海大学法学院

上海市法学会文化法学研究会

理事单位：北京京师（杭州）律师事务所

北京盈科（上海）律师事务所

上海董道律师事务所

主办单位：澳门科学出版社

出版单位：《文化法学评论》编辑部

制作单位：澳门翰林出版集团有限公司

联系地址：澳门南湾大马路恒昌大厦 A 座 11 楼

联系邮编：999078

联系电话：(853) 6296-1666

联系邮箱：journal-office@mospbs.com

出版时间：2025 年 12 月

期刊网址：<https://moaj.mospbs.com/journal/clr>

制作时间：2025 年 11 月

版权声明：凡向本刊投稿作者，请务必保证稿件内容的真实性和原创性。如出现抄袭、一稿多投等行为导致的法律后果，均由作者本人负责，本刊不承担连带责任。本刊有权对拟用文稿做文字上的修改、删减，对图表有权按规定、标准等要求做出适当的技术处理。凡不同意者，请在来稿时注明。



文化法学评论

2025 年 12 月 第 2 卷 第 2 期



目录

• 理论前沿 •

论文化娱乐法体系之建构	1
黄虚峰	

• 学术专论 •

解释论上的再平衡——法定特殊职务作品模式下记者权益保护透视	9
王伟亮	
直播带货中商业混淆的法律规制	21
祝亭亭	
生成式人工智能对音乐产业的影响及其法律问题初探	32
郭兆龙 张荧子暄	

• 青年论坛 •

民间文学艺术作品独创性认定的困境与破解路径	42
王千予	
论深度合成技术下形象权法律制度的构建	57
李如玉	
论演艺经纪合同违约金酌减规则	69
林德民	

CULTURAL LAW REVIEW

Vol. 2, No. 2 (Dec. 2025)

CONTENTS

•Theoretical Frontiers

On the Construction of the Legal System for Cultural and Entertainment Industry 1

Huang Xufeng

•Academic Monograph

Rebalancing on the Legal Interpretation Theory Perspective: The Perspective of the Protection of Journalists' rights and interests under the Model of Statutory Special Duty Works 9

Wang Weiliang

Legal Regulation of Commercial Confusion in Live-streaming E-commerce 21

Zhu Tingting

The Impact of Generative Artificial Intelligence on the Music Industry and a Preliminary Exploration of Its Legal Issues 32

Guo Zhaolong, Zhang Yingzixuan

•Youth Forum

The Dilemma and Resolution Paths in Determining Originality of Folk Literary and Artistic Works 42

Wang Qianyu

Toward a Legal Framework for the Right of Publicity in the age of Deep Synthesis Technology 57

Li Ruyu

On the Rule of Reduction of Liquidated Damages in Performance Brokerage Contracts 69

Lin Demin