

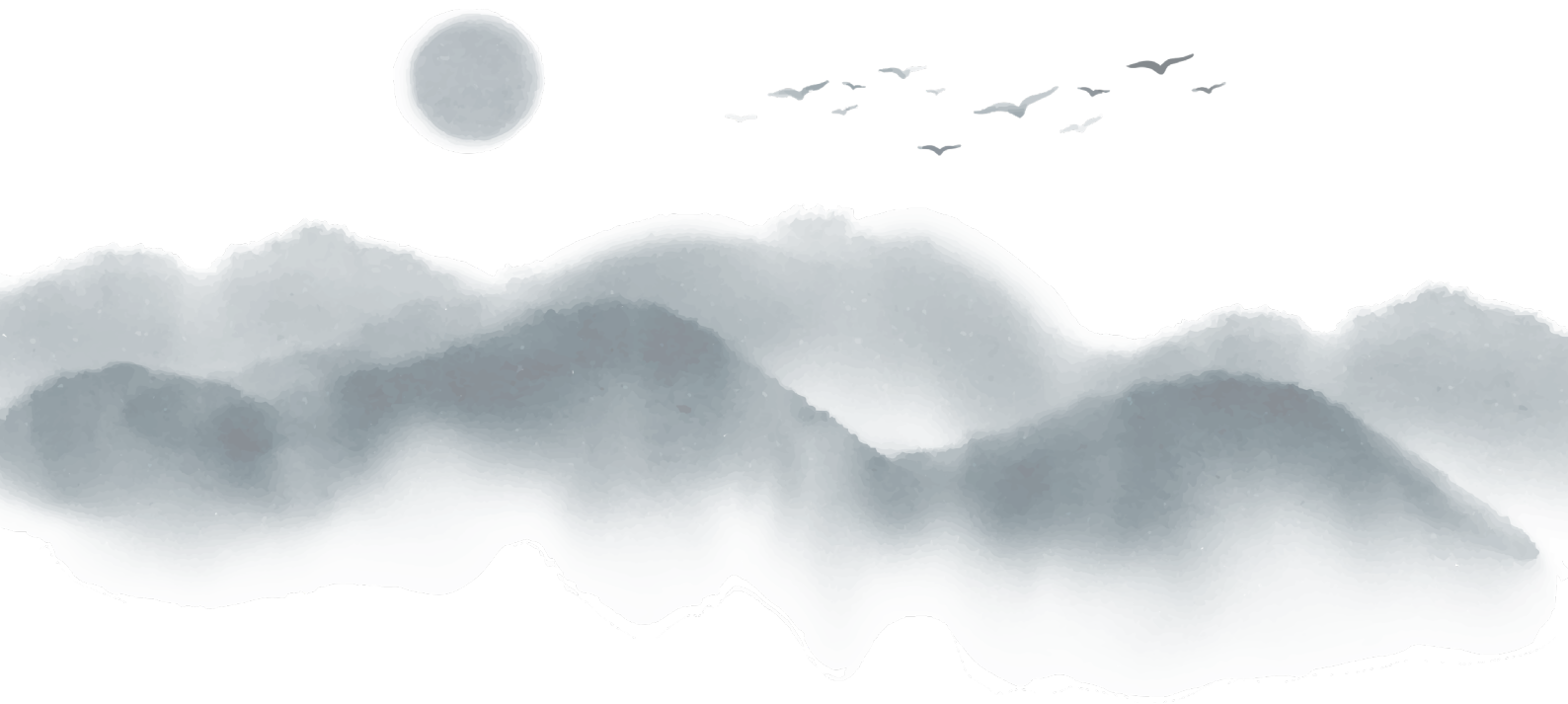
创刊寄语

李政道先生认为，科学与艺术是一个硬币的两面，都以人类的创造性为基础，两者相融互通，成为激发人类无限创造潜能之沃土。实际上，科学中有艺术，美在其中，通过感受科学中的美能够激发人们对科学、对知识、对智慧的热爱与追求；艺术中也有科学，蕴含丰富的数学、物理、化学、材料等学科知识。艺术推动科学，可以放松身心、启发灵感、提升技能、塑造品德。科学促进艺术，有助于艺术理论的形成，科学所带来的新材料、新技术、新装置、新理论无一不丰富了艺术的工具、内容、形式与理论。科学与艺术就是这样水乳交融，不可或缺。

科学与人文的关系也是如此，相互依存，彼此交融。因为这个世界是整体的，它不是按照学科划分的。学科是人为的划分，是为了学习、研究和管理的方便而做的划分，这个划分不应该成为画地为牢的障碍和局限。不管是哪个学科或专业，都应该有最基本的科学素养和人文素养，都要有全学科意识和广博的知识储备。建造高楼大厦必须要有宽厚深广的地基，《淮南子》有云：“水广者鱼大，山高者木修”，只有大海和天空才能容得下鲲鹏。

澳门是多元文化汇聚之地，《科学与人文艺术》的创刊适逢澳门回归祖国 25 周年，希望本刊能为广大科学、技术、人文与艺术的爱好者或从业者提供一个学科交叉、交流与融通合作的出版平台，为推动人类科技进步和文化文明发展贡献力量。

主编：穆焜清
2024 年 12 月 20 日



科学与人文艺术

SCIENCE,
HUMANITIES
& ARTS

刊名题字：繆煜清 

编委会（以下按姓氏拼音顺序）

主任委员：唐本忠（院士）

委员：蔡天新、蔡永莲、官建国、韩倚云、杭 弼、姜雪峰、刘 灏

刘正平、卢宝荣、繆煜清、莫尊理、潘 登、苏 青、王国燕

王利民、王笑军、邢菁华、杨 光、袁 芳、朱天舒

青年委员：崔雪芹、顾颖颖、陆禹臣、欧阳瑞镛、孙 强

秘 书 处：邬燕琪

编辑部

荣誉主编：钱定平

主 编：繆煜清

副 主 编：欧阳瑞镛、朱天舒、邢菁华

编辑主任：邬燕琪

责任编辑：陈 慧

排版编辑：黄日成、李 哲

编 辑：杨肖龙、何文锐、叶成福、彭 俊

主办单位：澳门科学出版社

制作单位：澳门翰林出版集团有限公司

出版单位：《科学与人文艺术》编辑部

地 址：澳门南湾大马路恒昌大厦 A 座 11 楼

邮 编：999078

电 话：(853) 6296-1666

投稿邮箱：kxyrwys@126.com

网 址：<https://moaj.mospbs.com/journal/sha>

ISSN-P 号：3079-0239

ISSN-O 号：3079-0247

期刊订阅：journal-office@mospbs.com

价 格：CNY ¥ 36 元 / 册

出版时间：2025 年 11 月

制作时间：2025 年 11 月

目录

第2卷03期（2025年11月）

「大家学者」

“文理本一体”：论杨振宁思想中的科学与人文
融通

彭珊，王国燕 001

热爱《论语》的藤岛昭先生

毛伟，毛昱莹 007

「名家讲坛」

超以物外，返朴还淳——王新福绘画艺术论

王曙光 012

「兰亭诗苑」

诗意电磁学

Ising 021

稀土之歌

王笑军 030

品译费曼诗作《我站在海边》

缪煜清 038

金秋十月川西游记

张善勇 042

「百科哲思」

谈谈中国男足与创新人才的培养

朱效民 046

“亲和数”闲读记

卢昌海 050

心灵的诗意与身体的化学：一场内在的对话

欧阳瑞鐳，缪煜清 055

「艺术赏析」

寻悟书法

沈中琦 064

「专栏：植物心语」

花红籽满说石榴

钟留群 073

「文学天地」

莺歌海

王鹏程 078

版权声明：凡向本刊投稿作者，请务必保证稿件内容的真实性和原创性。如出现抄袭、一稿多投等行为导致的法律后果，均由作者本人负责，本刊不承担连带责任。本刊有权对拟用文稿做文字上的修改、删减，对图表有权按规定、标准等要求做出适当的技术处理。凡不同意者，请在来稿时注明。

SCIENCE, HUMANITIES & ARTS

CONTENTS

Vol. 2, No. 3 (Nov. 2025)

MASTERS & SCHOLARS

“The Unity of Science and the Humanities”: On
the Integration of Science and Humanism in Yang
Zhenning’s Thought
Pengshan, Wang Guoyan 001

Mr. Akira Fujishima: A Lover of The Analects of
Confucius
Mao Wei, Mao Yuying 007

MASTER LECTURE

Reconstruction of Painting Language and Mental
Freedom: Research on Wang Xinfu’s Painting Art
Wang Shuguang 012

LANTING POETRY GARDEN

Poetic Electromagnetism
Ising 021

SONG: RE³⁺
Xiao-Jun Wang 030

Translation of Feynman’s Poem ‘I Stand by the
Seaside’
Miao Yuqing 038

Journey Through Western Sichuan in Golden
Autumn
Sam Zhang 042

ENCYCLOPEDIC PHILOSOPHICAL THOUGHTS

Talk on Chinese Man Football and Innovation
Talents Education
Zhu Xiaomin 046

Casual Reading on Amicable Numbers
Lu Changhai 050

The Poetry of the Mind and the Chemistry of the
Body: An Inner Dialogue
Ruizhuo Ouyang, Yuqing Miao 055

ART APPRECIATION

Seeking and Awakening to Calligraphy
Shen Zhongqi 064

SPECIAL COLUMN: PLANT WHISPERS

The Stories of Pomegranates
Zhong Liuqun 073

LITERARY WORLD

Nightingale Sea
Wang Pengcheng 078