

「文韵少年」

生死大逃亡

唐启曦，黄燕*

广州天河区天府路小学翠湖校区 广东 广州 510000

摘要：34 世纪，人类因人口压力强制限定寿命。老人迈克尔不甘“生死倒计时”归零，启动自制的“甲壳虫号”传送器，展开惊险逃亡。他穿梭于虚拟丛林、悬浮海面等奇幻未来世界，躲避机器人 30010 号的追捕。当传送器过载报废，他坦然面对终结时，却震惊地发现——自己竟穿越回了 2025 年！一场对抗命运的生死大逃亡，最终导向了意想不到的时光倒流。

关键词：虫洞；科技漏洞；逃亡

34 世纪，人类的科技发展到了一个新的巅峰，那时，寿命已然不是问题，但由于地球人数即将超负荷，所以每个人都根据自身情况定下了相对应的寿命。

有很多人不满于这条规定，仍尝试着做最后的反抗，迈克尔就是其中之一。眼瞅着倒计时归零，门口传来敲门声，迈克尔不急不缓的拿出一个甲壳虫外形的机器，瞬间，他的身形消失在此处。同时，他的房门被暴力轰碎了，奉命前来抓他的机器人只听到一句话：“我的新发明‘甲壳虫号’，牛吧？”

很快，这个奉命来抓迈克尔的机器人，30010 号就将位置显示屏打开，竟赫然发现，他竟然看不到生命倒计时为负数的迈克尔的定位！30010 号马上就将这件事禀告给了上级，没想到，上级竟然使用最高身份权限命其撤退！

30010 号心想：估计是它们要派 1 号过去捉拿迈克尔吧，这一届的老年人真麻烦！”是的，你没听错，这就是一个机器人所想，因为在现在这个时代，所有机器人都会有一定的自我意识。

另一边，迈克尔被随机传送到市区中心，人们都戴着 VR 眼镜，沉浸其中。“呼，没人注意到我，但我可得小心些，这里处处都有探测超声波搜寻，此地不宜久留！”说完迈克尔又开启了虫洞传送。

这一次，迈克尔来到了一片树林中。“完了！”迈克尔心想。因为在现在，花草树木已十分稀少，一般有这种树林的地方，往往都是采用了实景投影技术供人们来走路散心的，这种地方往往有很多机器人维护。“万一我被它们锁定追踪就完了！”迈克尔看着不远处的机器人冒了一身冷汗。

作者简介：

唐启曦 一位活力四射的小学高年级科幻小作家。爱笑爱运动，也痴迷画画、阅读与动手创造，内心充满天马行空的奇思妙想。其理想是成为旅居世界的手作创造者。这种对创造与探索的热情，淋漓尽致地体现在作品《生死大逃亡》中。她的故事不仅科技细节丰富，结局出人意料，更传递着用双手和想象力打破界限、探索未知的渴望，在现实与幻想之间自由穿行。

黄燕 广州市天河区天府路小学翠湖校区六年一班班主任黄燕老师，是个特别认真负责的老师，对待孩子细心耐心，也是个文学修养极高的老师。

迈克尔又开始传送了，他被传送到海上，现在，基本上开放的地方，很多上面都采用了悬浮技术，可以游，也可以行于水面之上，有一次迈克尔差点没站稳要摔到海里喂鱼了。

迈克尔被传送到很多地方，作为一个实验研发狂人，他估计一年都不会出几次门，他在被传送的途中，看到了

* 指导老师：黄燕，广州天河区天府路小学

收稿日期：2024-05-02 录用日期：2024-08-02

DOI: <https://doi.org/10.12414/jla.250630>

很多奇特的事，如他不小心传到了结界投影薄弱处，第一次那么真实地感受到了太阳，他好想，再多活几年，再用这些年来真正了解一下他们生活的这个星球的奥秘……

“彭！” 迈克尔的界无影甲壳虫号

只是他一个人用最普通的材料制成的，本来开一次虫洞消耗就很大，何况他这样不要命的使用？终究是扛不住的，无影甲壳虫号报废了，这个老人身躺在一处无人的草坪上，看着眼前有一点陌生但又亲切的夕阳，缓缓进入了梦乡……

清晨，这个老人睁开了双眼，他不仅疑惑，自己怎么还没死？他看了看家中传下来的一块他一直随身带着的老式手表，上面赫然显示着：2025 年 5 月 18 日……

Life-or-Death Escape

Tang Qixi, Huang Yan*

Abstract: In the 34th century, humanity enforces mandatory lifespan limits to combat overpopulation. Michael, an elderly man, refuses to accept his "death countdown" and flees in his self-built teleportation craft, Beetle. Hurtling through Phantasmagorical Future Worlds—virtual jungles where neon vines glow and anti-gravity seas where anti-gravity waves crash—he evades the robotic hunter 30010. But when Beetle overloads and disintegrates, Michael braces for oblivion—only to find himself stunned: he’s teleported back to 2025! A desperate flight against fate ends in an impossible time paradox, where the pursuit of eternity becomes a journey to the past.

Keywords: Wormhole; Technological loophole; Escape