

# 文化法学评论

Cultural  
Law  
Review

编委会（按姓氏笔画排序）

编委会主任：李清伟

编委会委员：岳林 葛伟军

学术顾问：马洪 付子堂 杨忠孝 张骐 郑少华

## 编辑部

主 编：李清伟

副 主 编：岳林 葛伟军

编 辑：王艺润 王怡迪 邢彤晖 刘琪暄

美术编辑：李哲

刊名题词：孔达达

指导单位：上海大学法学院

上海市法学会文化法学研究会

理事单位：北京京师（杭州）律师事务所

北京盈科（上海）律师事务所

上海董道律师事务所

主办单位：澳门科学出版社

出版单位：《文化法学评论》编辑部

印刷单位：澳门翰林出版集团有限公司

联系地址：澳门南湾大马路恒昌大厦 A 座 11 楼

联系邮编：999078

联系电话：(853) 6296-1666

联系邮箱：journal-office@mospbs.com

期刊网址：<https://moaj.mospbs.com/journal/clr>

出版时间：2025 年 6 月

版权声明：凡向本刊投稿作者，请务必保证稿件内容的真实性和原创性。如出现抄袭、一稿多投等行为导致的法律后果，均由作者本人负责，本刊不承担连带责任。本刊有权对拟用文稿做文字上的修改、删减，对图表有权按规定、标准等要求做出适当的技术处理。凡不同意者，请在来稿时注明。



# 文化法学评论

2025年6月 第2卷 第1期



## 目录

### • 理论前沿 •

---

- 论文化法学的建构 1  
李丹林 吕烨馨

### • 学术专论 •

---

- 无障碍服务机构著作权供给制度的完善——以“公共图书馆”合理使用规则的功能实现为视角 11  
徐聪 王臻
- 从“创意”到“表达”：综艺节目模式版权化的法律路径 26  
孙柯
- 中国式现代化进程中文化遗产保护传承论纲 37  
田艳 苏清
- 论“擦边”内容与平台治理 47  
杨吉

### • 青年论坛 •

---

- 模块化思维与数字藏品之法律规制逻辑述要 56  
王怡迪
- 论 AI 绘画的可版权性之否定——以美术创作为视角 72  
陶哲人

# CULTURAL LAW REVIEW

Vol. 2, No. 1 ( Jun. 2025 )

---

## CONTENTS

### • Theoretical Frontiers

---

<b>On the Construction of Cultural Law</b>	1
Li Danlin, Lv Yexin	

### • Academic Monograph

---

<b>Improvement of the Copyright Supply System for Accessibility Service Institutions: A Perspective on the Functionality of the 'Public Library' Fair Use Rules</b>	11
Xu Cong, Wang Zhen	

<b>From Concept to Expression: Legal Pathways to the Copyright Protection of Variety Show Formats</b>	26
Sun Ke	

<b>Preservation and Transmission of Cultural Heritage in the Process of Chinese-Style Modernization</b>	37
Tian Yan, Su Qing	

<b>On Soft Porn and Platform Governance</b>	47
Yang Ji	

### • Youth Forum

---

<b>Modular Thinking and the Legal Regulation Logic of Digital Collectibles</b>	56
Wang Yidi	

<b>A Denial Study on the Copyrightability of Generative AI Painting: From the Perspective of Artistic Creation</b>	72
Tao Zheren	